



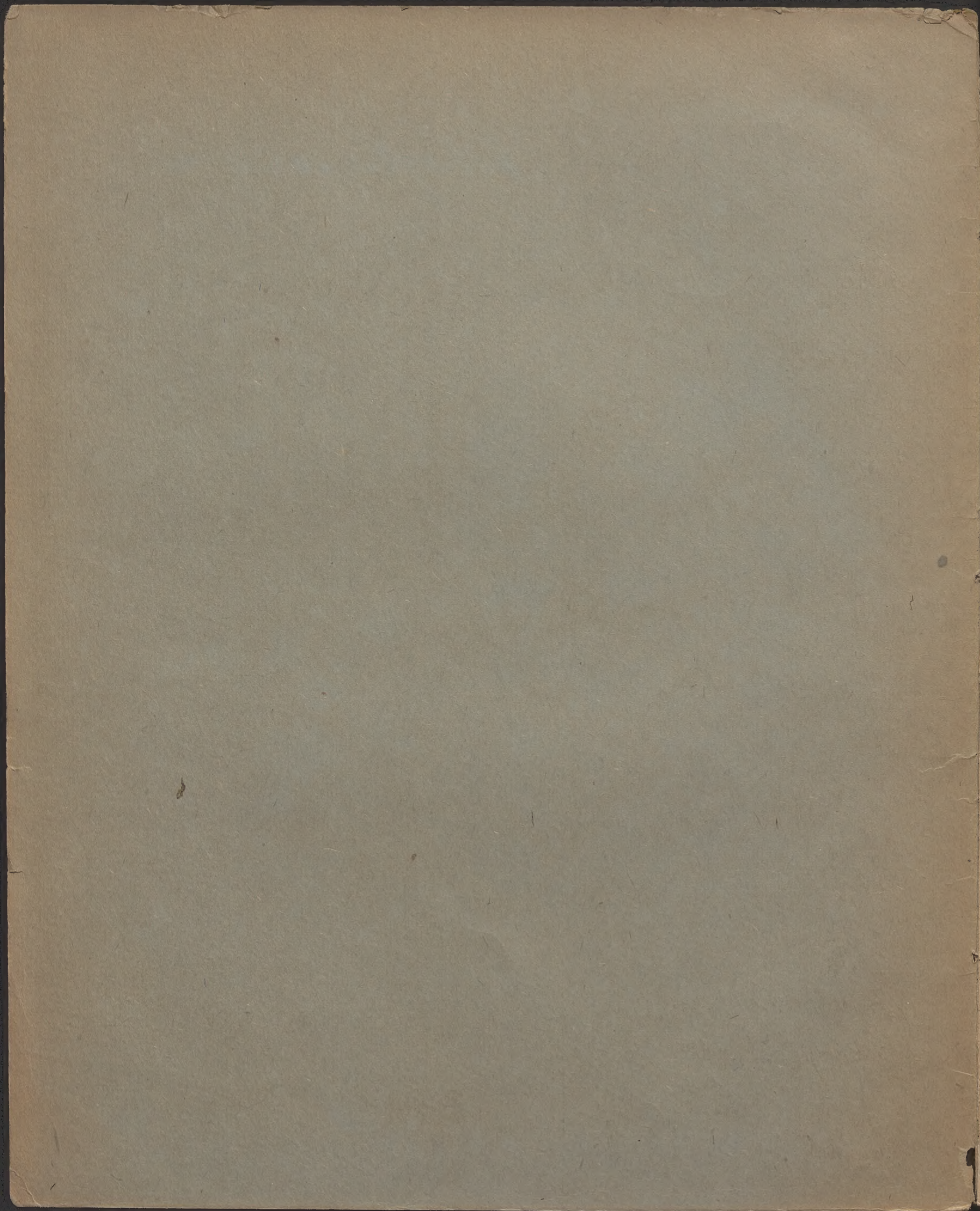
BIBLIOTHECA  
UNIVERSITATIS  
JAGIELLO-  
NICAE  
CRACOVENSIS

10756

musicalia











10756

20 Pfennig — Mit Teuerungszuschlag 25 Pfennig

BIBLIOTHECA  
UNIV. JAGELL.  
CRACOVENSIS

musicalia

*W. Schott* 1918  
EDITION SCHOTT

EINZEL-AUSGABE

0334

CHOPIN

Polonaise in A



Polonaisen

03301	Op. 22		Polonaise Es	— Mi b	— E b
0332	" 26	No. 1	Polonaise Cis moll	— Ut $\sharp$ min.	— C $\sharp$ min.
0333	" 26	" 2	Polonaise Es moll	— Mi b min.	— E b min.
0334	" 40	" 1	Polonaise A	— La	— A
0335	" 40	" 2	Polonaise C moll	— Ut min.	— C min.
0336	" 44	"	Polonaise Fis moll	— Fa $\sharp$ min.	— F $\sharp$ min.
0337	" 53	"	Polonaise As	— La b	— A b
0338	" 61	"	Polonaise-Fantasie As	— La b — A b	
0339	" 71	" 1	Polonaise D moll	— Ré min.	— D min.
0340	" 71	" 2	Polonaise B	— Si b	— B b
0341	" 71	" 3	Polonaise F moll	— Fa min.	— F min.

Neu revidierte Ausgabe von  
X. SCHARWENKA

KLAVIER

Jede Nummer 20 Pfennig

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS



10756

III Mrs.

## Polonaise

2

Nach den Original Ausgaben  
revidiert von Xaver Scharwenka  
A. M. J. Fontana.

F. Chopin Op. 40 No 1

**Allegro con brio.**

1.

0334



B. Schott's Söhne Mainz







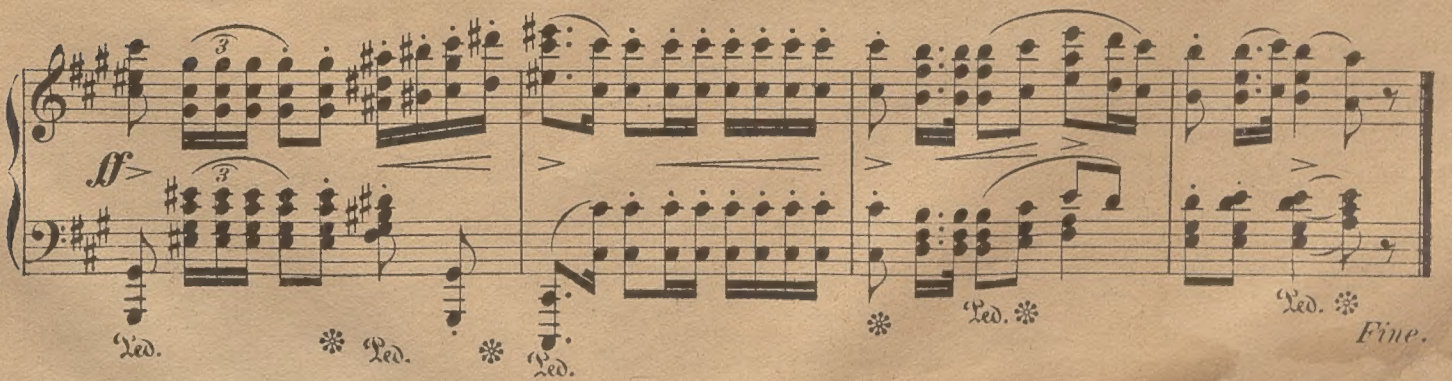
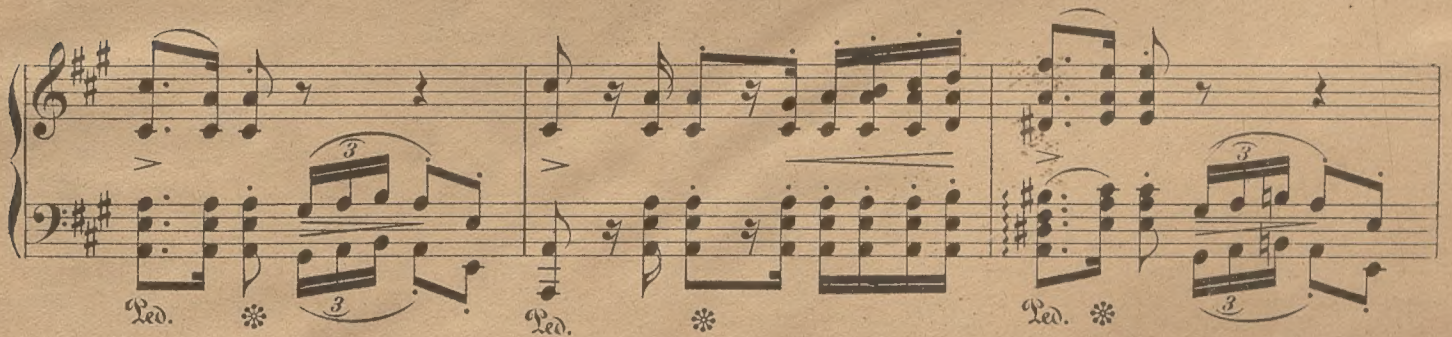
A musical score for the song "The Rose Tree". The score is written for a piano and voice. The piano part is in the lower register, featuring a series of chords and single notes. The voice part is in the upper register, featuring a melody with a high note. The score is divided into four measures. The first measure is marked "Ped." and the fourth measure is marked "Ped.". There are also asterisks in the second and third measures.

[illegible][illegible]

This musical score is for a piece titled "The Merry Widow" (No. 10), composed by Franz Lehár. It is a piano solo in 3/4 time, marked "Moderato". The key signature is one sharp (F#), and the tempo is indicated as "Moderato". The score is written for the right and left hands on a grand staff. The right hand features a melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes. The piece includes several dynamic markings such as "p" (piano), "f" (forte), and "cresc." (crescendo), as well as articulation marks like accents and slurs. The score is divided into measures by bar lines, and the overall structure is typical of a short piano piece from the early 20th century.

A musical score for the song "The Rose Tree". The score is written for voice and piano. The voice part is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The piano part features a prominent triplet of eighth notes in the right hand, which is repeated throughout the piece. The lyrics are written below the piano part. The score is divided into four measures by vertical bar lines. The first measure contains the lyrics "The Rose Tree", the second "The Rose Tree", the third "The Rose Tree", and the fourth "The Rose Tree". The piano part includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like "p" (piano) and "f" (forte). The score is written on aged, yellowed paper.







Jede Nr. 20 Pfg.

# EDITION SCHOTT

Jede Nr. 20 Pfg.

ABTEILUNG: AKADEMISCHE EINZEL-AUSGABEN für Klavier zu 2 Händen

## Mozart Sonaten

**Nr. 1**  
Allegro  
C dur  
G maj.  
C major  
Köchel Nr. 549

**Nr. 2**  
Allegro  
G dur  
Sol maj.  
G major  
Köchel Nr. 283

**Nr. 3**  
Allegro moderato  
C dur  
Ut maj.  
C major  
Köchel Nr. 339

**Nr. 4**  
Allegro  
F dur  
Fa maj.  
F major  
Köchel Nr. 135 (Anhang)

**Nr. 5**  
Allegro  
C dur  
Ut maj.  
C major  
Köchel Nr. 279

**Nr. 6**  
Allegro assai  
F dur  
Fa maj.  
F major  
Köchel Nr. 280

**Nr. 7**  
Allegro  
F dur  
Fa maj.  
F major  
Köchel Nr. 333

**Nr. 8**  
Allegro  
B dur  
Si b maj.  
B flat  
Köchel Nr. 281

**Nr. 9**  
Andante grazioso  
A dur  
La maj.  
A major  
Köchel Nr. 331

**Nr. 10**  
Allegro  
B dur  
Si b maj.  
B flat  
Köchel Nr. 333

**Nr. 11**  
Allegro con spirito  
C dur  
Ut maj.  
C major  
Köchel Nr. 309

**Nr. 12**  
Allegro  
B dur  
Si b maj.  
B flat  
Köchel Nr. 136 (Anhang)

**Nr. 13**  
Allegro con spirito  
D dur  
Ré maj.  
D major  
Köchel Nr. 314

**Nr. 14**  
Allegro  
D dur  
Ré maj.  
D major  
Köchel Nr. 578

**Nr. 15**  
Allegro  
D dur  
Ré maj.  
D major  
Köchel Nr. 284

**Nr. 16**  
Allegro maestoso  
A moll  
La min.  
A minor  
Köchel Nr. 310

**Nr. 17**  
Allegro  
F dur  
Fa maj.  
F major  
Köchel Nr. 539

**Nr. 18**  
Adagio  
C dur  
Ut maj.  
C major  
Köchel Nr. 475 (Fantasie)

**Nr. 19**  
Adagio  
Es dur  
Si b maj.  
E flat  
Köchel Nr. 278

**Nr. 18**  
Allegro molto  
C moll  
Ut min.  
C minor  
Köchel Nr. 457 (Sonate)

### O. Thümer's

#### Neue Etüdenschule für Klavier

Das beliebte, moderne Unterrichtswerk  
24 Hefte je M. 1.—  
Sammlung von über 600 progressiv geordneten Etüden in allen Stilarten vom allerersten Anfang bis zur Konzertausbildung  
Verlangen Sie ausführl. Prospekt.

04312 Seelen (Tonleitern) mit Kadenz  
Cramer-Sauer  
04351/4 21 ausgewählte Etüden

Czerny	
04283/84 op. 139 100 Uebungsst.	Heft I
04285 86	II
04287/88	III
04289/90 op. 299 Schule der Geläufigkeit	Heft I
04291/92	II
04293/94	III
04295/96	IV
04297 98 op. 599 Erster Lehrmeister	I
04299/300	II
04301/2	III
04303/4	IV
04305 op. 636 Vorschule z. Fertigkeit	Heft I
04306	II
04307	III
04308	IV

### Gavotten, 20 berühmte

(Fred. M. Voss)

0911	Heft 1 Corelli B dur, Rameau E moll (Le Tambourin)
0912	2 Rameau G dur (Zals), Couperin G dur (La Bourbonnaise)
0913	3 J. S. Bach Gavotte und Musette G moll u. D moll
0914	4 J. S. Bach D dur, Lully B dur (L'amour malade)
0915	5 Zippoli B moll, Locillet C moll
0916	6 Händel G dur und C dur
0917	7 Gossec B moll (Rosine), Leclair E moll

### Musikmappen der Edition Schott



in künstlerischer Ausführung mit nebenstehendem Goldstempel  
A. in starkem grünen Ganzleinen N. 1.50  
B. mit Papierüberzug und Leinwandrücken - M. 1.—  
C. als Einband (in Leinen wie A) N. 1.—

Musikmappen sind unerlässlich zum schmackhaften Gebrauch der Musik und geben die Möglichkeit auf eine kleine

Gavotten (Voss) ferner:  
0918 Heft 8 Glück B dur Ballet (Don Juan) u. G dur (Parade der Elena)  
0919 9 Martini F dur, J. Chr. Bach Es dur  
0920 10 Kirnberger D moll, Mozart G dur (Jdomeneo)

Chr. W. Gluck  
(Siehe unter Gavotten)

G. F. Händel  
(Fred. M. Voss)

0469	Air
0470	Air m. Variationen (Thema der berühmten Händel-Brahms Variationen)
0471	Gavotte in G (Rummel)
0472	Gigue
0473	Grobschmied-Variationen
0474	Hornpipe
0475	Largo
01066	Suite 1 A dur.
01067	2 F dur
01068/9	3 D moll
01070	4 E moll
01071	5 E dur
01072	6 Fis moll
01073	7 G moll
01074	8 F moll

J. Haydn

in Bänden, sowie Symphonien s. Katalog der „Edition Schott“, Band-Ausgabe

Sonaten:

0484-5	I G, II C, einzeln
0486/7	III F
0488-90	IV D, V E, VI D, einzeln
0491-3	VII E moll, VIII C moll, IX C, einzeln
0494-6	X B, XI G, XII G, einzeln
0497/8	XIII D
0499/500	XIV Es
0501/2	XV Es, XVI As, einzeln
0503/4	XVII Es
0505	Verschiedene Stücke:
0506	Serenade a. d. F dur Quart. (Beyer)
0507	Andante a. d. Symphonie de la Reine (Dowenry)
0507	Menuett a. d. (Es dur Symphon.) (Rummel)
0508	Capriccio (Fred. M. Voss)
0509	Ochsen-Menuett
0510	La Roxolane, Air varié
0511	F moll Variationen

J. N. Hummel

(Wouters)

0512	op. 11 Rondo favori
0513/4	op. 13 Sonate Es (Hallelujah)
0515/7	op. 18 Fantasie Es
0518/9	op. 20 Sonate E moll
0520/1	op. 55 La bella Capricciosa
0522/5	op. 85 Konzert A moll
0526	op. 120 La Galante Rondo

J. Ph. Kirnberger  
(siehe unter Gavotten)

F. Kuhlau

in Bänden siehe Katalog der „Edition Schott“, Band-Ausgabe  
0527-9 op. 56 3 leichte Rondos über „Kipare“, einzeln

F. Kuhlau, ferner: Sonatinen

(Fred. M. Voss)  
0531-6 op. 55 6 leichte progressive Sonatinen, einzeln  
0537-9 op. 20 3 Sonate: C, G, F, einzeln  
0540-2 op. 39 3 leichte Sonatinen: A, F, C, einzeln

J. M. Leclair  
(Siehe unter Gavotten)

J. B. Locillet  
(Siehe unter Gavotten)

J. B. Lully  
(Siehe auch unter Gavotten)  
0543 Menuet du Bourgeois gentilhomme

G. P. B. Martini  
(Siehe auch unter Gavotten)

F. Mendelssohn-Bartholdy  
in Bänden, sowie Symphonien s. Katalog der „Edition Schott“, Band-Ausgabe  
(Fred. M. Voss)

0530/1	op. 5 Capriccio Fis moll
0532-6	op. 7 7 Charakterst. in 5 Heften
0537	op. 14 Rondo capriccioso
0538	op. 15 Fantasie: Letzte Rose
0539	op. 16 I Andante con moto und Allegro vivace (Pauer)
0540	op. 16 II Scherzo in E moll
0541	op. 16 III Andante „D. Bächlein“
0542/3	op. 22 Capriccio brillant H moll
0547/8	op. 29 Rondeau brillant
0551-3	op. 33 3 Caprices in 3 Heften
0554/5	op. 35 6 Prälud. u. Fug. I E moll
0556-60	op. 35 6 Präludien und Fugen II-VI, einzeln
0564/5	op. 43 Serenade u. Allegro gioj.
0566/7	op. 54 Variations sérieuses
0568	op. 61 Hochzeitsmarsch aus „Sommernachtsstraum“
0569-71	op. 72 6 Kinderst. in 3 Heften
0572	op. 74 Kriegsmarsch d. Priester a. „Athalia“ (Streabogg)
0573	op. 82 Variationen Es dur
0574	op. 83 do. B dur
0575	op. 117 Albumblatt
0576	op. 118 Capriccio
0577	op. 119 Perpetuum mobile
0578	2 Klavierstücke
0579	Andante cantabile e Presto agit.
0580	Präludium und Fuge E moll
0581	Scherzo à Capriccio (Wouters)
0582	Scherzo H moll

Lieder ohne Worte

(Taylor)

0583	Nr. 1 E und 45 C
0584	Nr. 2 A moll und 8 B moll
0585	Nr. 3 A (Jägerlied) und 11 D
0586	Nr. 4 A und 10 H moll
0587	Nr. 6 G moll (I. Gondellied) und 42 B
0588	Nr. 7 Es u. 23 A moll (Volksl.)
0589	Nr. 9 E und 17 A moll
0590	Nr. 12 Fis moll (2. Gondellied) und 40 D
0591	Nr. 13 Es und 22 F
0592	Nr. 16 A und 14 C moll
0593	Nr. 18 As (Duett) und 46 G moll
0594	Nr. 19 As und 26 B
0595	Nr. 20 Es und 25 G
0596	Nr. 27 E moll (Trauermarsch) und 42 Fis moll

### Domestic

Eine Sammlung echter Ensemblesmusik auf Grundlage in jeder Zusammenstellung bis 16 Stimmen.

Für Haus, Schule und Konzerter

Klassische und moderne Ouvertüren, beliebte Einzels

Jede Stimme einzeln käuflich für 20 Pfennig

(Klavierstimmen 20-60 Pfg., je nach Umfang, Harmoniumstimmen 40) In jeder denkbaren Besetzung, unter Berechnung einer vollkommenen Wirkung nach streng künstlerischen Grundsätzen ausgearbeitet für Berufsmusiker und Dilettanten. Näheres Katalog.

F. Mendelssohn-Bartholdy

Lieder ohne Worte ferner:

0597	Nr. 28 G und 31 Es
0598	Nr. 29 A moll (3. Gondellied) und 39 Es
3599	Nr. 34 C (Spinnerlied) und 37 F
0600	Nr. 30 A (Frühlingsl.) u. 35 H moll
0601	Nr. 33 B und 5 Fis moll
0602	Nr. 36 E (Wiegenl.) u. 38 A moll
0603	Nr. 48 C und 15 E
0604	Nr. 41 A und 21 G moll
0605	Nr. 44 D und 24 A
0606	Nr. 47 A und 43 E moll
W. A. Mozart	
(Siehe auch unter Gavotten)	
in Bänden, sowie Symphonien s. Katalog der „Edition Schott“, Band-Ausgabe	
Sonaten:	
(Taylor)	
0607	1 C dur Köchel-Nr. 545
0608	2 G dur do. 283
0609/10	C dur do. 330
0611	4 F dur do. 135 (Anhang)
0612	5 C dur do. 279
0613	6 F dur do. 260
0614/5	7 F dur do. 332
0616/7	8 B dur do. 281
0618/9	9 A dur do. 331
0620/1	10 B dur do. 333
0622/3	11 C dur do. 309
0624/5	12 B dur do. 136 (Anhang)
0626/7	13 D dur Köchel-Nr. 311
0628/9	14 D dur do. 576
0630/1	15 D dur do. 284
0632/3	16 A moll do. 310
0634/5	17 F dur Köchel-Nr. 533
0636	18 C moll do. 475 (Fant.)
0637/8	18 C moll do. 457 (Sonate)
0639	19 Es do. 282
0641	Sonate in G (Fred. M. Voss)
Konzerte:	
(J. N. Hummel)	
0944/6	1 D moll
0947/9	II C
0950/2	III Es
0953/5	IV C moll
0956/8	V D
0959/61 VI	Es
0962/4 VII	Es
0965/6 A	(Fred. M. Voss)

Mozart, Jugendkompositionen ferner:

0646	3 Menuette
0647	„Mio caro adone“ mit 3 Variat.
0648	3 leichte Walzer
0649	3 graziose Walzer
0650	3 stimmungsv. Walz. f. d. Jugend
Verschiedene Stücke:	
0640	Türkischer Marsch (Streabogg)
0651	Adagio favori (Bendel)
0652	Andante favori (Bendel)
0653	Menuett favori (Bendel)
0654	Adagio H moll (Fred. M. Voss)
0655	Fantasie C moll do. do.
0656	Fantasie D do. do.
0657	Fantasie E dur do. do.
0658	Rondeau A moll do. do.
0659	do. D do. do.
0660	Andante a. d. Quartett in D moll
0661	Menuett a. d. Quintett in D

C. D. Paradis

Toccata A dur

J. Ph. Rameau

(Siehe auch unter Gavotten)

Musette E dur

Rigaudon (Dardanus)

D. Scarlatti

18 berühmte Stücke:

(Fred. M. Voss)

Allemande D dur

do. G moll

Bourée H moll

Burlesca G moll

Capriccio B dur

Courante D moll

Gigue G dur

Katzenfuge

Menuett G dur

Pastorale D moll

Sarabande G moll

Scherzo E moll

Scherzo G dur

### Beringer's

#### Leichte Klassiker Schule

Eine Sammlung ganz leichter Original-Klavier-Werke unserer Klassiker. Für den Unterricht herausgegeben von Oscar Beringer.

Jeder Band 1 Mark.

Bach 2 Bände	Mendelssohn
Beethoven	Mozart
Chopin	Schubert
Händel	Schumann
Haydn	

— Bei Bestellung genügt Angabe der Nummer. —  
CHOTIS SOHNE MAINZ — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

Fortsetzung siehe Katalog



